

CHARLOTTE VANNIER
VÉRONIQUE PETTIT LAFORET



CÉRAMIQUE

90 ARTISTES CONTEMPORAINS

90 ARTISTES

PYRAMYD

MITRA FABIAN



Avec pour thématique principale les formes organiques réalisées à partir de matériaux non organiques, Mitra Fabian inscrit son travail dans l'art contemporain, qui, selon elle, lui permet de repousser les limites. Enseignante et sculptrice, elle réalise des œuvres dans lesquelles les résistances et les condensateurs, « les restes de l'industrie humaine »,

ont une place majeure. Prélevés sur des circuits imprimés, ils prennent vie aussi bien dans ses bas-reliefs que dans ses sculptures en céramique. L'argile, le bois et le papier constituent une base sur laquelle articuler ces éléments. « Leur fonction électrique est obsolète, donc je me concentre sur leur potentiel esthétique. »

Blossom
Céramique
et résistances
20,3 cm x 15,2 cm
x 10,2 cm
2017

Exhaust
Porcelaine,
résistances et diodes
38 cm x 15,2 cm
x 15,2 cm
2017



« Désireuse d'exprimer « quelque chose de manière tangible, qui ne pourrait exister autrement », elle travaille généralement ses pièces en modelage au au tour pour créer sa forme, percée par la suite de centaines de trous, et ne, alors qu'elle est encore à l'état de cuir. Considérant que la céramique ne sert que de support pour mettre en valeurs les composants électroniques,

elle laisse parfois la pièce à nu ou applique une simple couverture. L'étape finale du processus consiste à fixer les centaines, voire les milliers de résistances, de condensateurs et de diodes dans les orifices. D'origine iranienne, l'artiste, aujourd'hui installée dans la Silicon Valley, estime qu'utiliser des matériaux récupérés localement a tout son sens. « Ma

pratique trouve l'équilibre idéal entre la réalisation de formes en céramique dont j'ai toujours aimé la texture, et des matériaux symboliques comme les résistances, les condensateurs et les diodes, qui comportent aussi des éléments en céramique. » Mitra Fabian est représentée depuis 2016 par la galerie George Billis, à Los Angeles.